

Beral Madra, a critic and curator, directed Gallery BM (1984-1990) and directing BM Contemporary Art Centre (since 1990) www.beralmadra.net; artistic director of Kuad Gallery www.kuadgallery.com (2012-2016)

Lives and works in Istanbul.

She coordinated the 1st (1987) and the 2nd (1989) Istanbul Biennale, curated exhibitions of Turkish artists in 43rd, 45th, 49th, 50th and 51st Venice Biennale, co-curated the exhibition Modernities and Memories-Recent Works from the Islamic World in 47th Venice Biennale.

Worked as artistic director of 1st-4th Sinopale, 3rd-4th-5th (2012-2016) Çanakkale Biennale and Alanica (Ossetia) 2013;

Since 1984 she has organized more than 500 local and international artists in her art centres and in other official art spaces in Turkey, EU, South Caucasus, Middle-East;

2008- 2010 worked as Visual Arts Director of İstanbul 2010 ECOC, conducted the major projects

www.supremepolicy.blogspot.com.

Mentored Istanbul Scholarship of Berlin Senate with 60 artists (1995-2013). Curated international shows in Borusan Art Gallery (1997-2000). Curated the exhibitions in West LB, Istanbul (1999-2002).

Founded and lectured in the Art Management Department of Design in Yıldız Technical University (1998-2002). Short term lectures of d Contemporary Art and Curatorial Studies in Mimar Sinan University, İstanbul Bilgi University and Yeditepe University (1980-2015).

Founding member: Diyarbakır Art Centre (2002-2010) ; Foundation of Future Culture and Art (since 1994); honorary president of AICA, Turkey (established 2003)

Publications: "Identity of Contemporary Art" (1987), "Post-peripheral Flux-A Decade of Contemporary Art in Istanbul" (1996); "İki Yılda Bir Sanat" (Essays on Biennale) (2003); "Neighbours in Dialogue" (2005); "Maidan" Essays on Contemporary Art in South Caucasus and Middle East, BM CAC Publications, 2007. "Home Affairs", Essays on Contemporary Art in Turkey, BM CAC Publications, 2009.

1980- 1995 articles in Gösteri, Arredamento Dekorasyon, Cumhuriyet, İstanbul, Kalın, Anons; 1995- 2010 Radikal (160 articles) and Birgün.

Edited numerous catalogues and books published by the Visual arts Directorate of İstanbul 2010 ECOC.

Beral Madra, küratör, sanat eleştirmeni, Galleri BM (1984-1990) BM Çağdaş Sanat Merkezi yöneticisi (1990-)

www.beralmadra.net; Kuad Galeri ortağı ve sanat yönetmeni www.kuadgallery.com (2012-2016)

İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

1. (1987) ve 2. (1989) İstanbul Biennial, 43.45.49. 50. 51. Venedik Bienalleri Türkiye Pavyonu küratörlüğü, 47. Venedik Bienali "Modernities and Memories-Recent Works from the Islamic World" sergisi eş-küratörlüğü.

1.-4. Sinopale, 3.-4.-5 Çanakkale Bienali ve Alanica (Ossetia) 2013 küratörlüğü ve danışmanlığı.

1984'den günümüze kendi mekanlarında ve Türkiye, AB, Güney Kafkasya, Ortadoğu kentlerinde kamusal mekanlarda 500 kadar yerel ve uluslararası sanatçıyı sergiledi.

2008- 2010 arasında İstanbul 2010 AKB Görsel Sanatlar Yönetmeni olarak çok sayıda projeyi yönetti:

www.supremepolicy.blogspot.com.

Berlin Senatosu İstanbul Bursu yöneticisi olarak (1995-2013) 60 konuk sanatçı ile çalıştı.

Borusan Sanat Galerisi'nde küratörlük yaptı (1997-2000). West LB, İstanbul binasında sergiler düzenledi (1999-2002). Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Yönetimi Bölümünü kurdu ve ders verdi (1998-2002). 1980-2015 arasına Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi ve yeditepe Üniversitesinde kısa süreli çağdaş sanat ve küratörlük eğitimi Verdi.

Kurucu Üyesi olduğu STK'lar: Resim ve Heykel Müzeleri Derneği (1979); Diyarbakır Kültür Merkezi (2002-2010) ;

Gelecek Kültürü ve Sanatı Vakfı (1994-); AICA, Türkiye (onursal başkan) (2003-)

Yayınlar: "Çağdaş Sanatın Kimliği" (1987), "Post-peripheral Flux-A Decade of Contemporary Art in Istanbul" (1996); "İki Yılda Bir Sanat" (Essays on Biennale) (2003); "Neighbours in Dialogue" (2005); "Maidan" Essays on Contemporary Art in South Caucasus and Middle East, BM CAC Publications, 2007. "Home Affairs", Essays on Contemporary Art in Turkey, BM CAC Publications, 2009. 1980- 1995 Gösteri, Arredamento Dekorasyon, Cumhuriyet, İstanbul, Kalın, Anons; 1995- 2010 Radikal (160 yazı); Birgün (2011) ve İstanbul 2010 AKB Görsel Sanatlar Yönetmenliği yayınları editörlüğü.